

TOPMETRÓPOLI

LOS MEJORES MUSICALES DE LA CARTELETA



1

LOS MISERABLES
 TEATRO LOPE DE VEGA
 HASTA FINAL DE TEMPORADA

Es, sencillamente, el mayor espectáculo que se puede ver ahora mismo en la cartelera. Un fastuoso montaje con una escenografía y unos efectos especiales dignos del West End que, además, cuenta con la célebre partitura creada por Claude-Michel Schönberg y Alain Boublil.



2

AVENUE Q
 TEATRO NUEVO APOLO
 HASTA FINAL DE TEMPORADA

Se presenta como el musical más irreverente de la temporada y, gracias a divertidos números como *Ser un poco racista no está mal* o *Internet es para el porno*, se ha ganado la etiqueta a pulso. Un inteligente y sarcástico show para aquéllos que quieran conocer el lado oscuro de *Barrio Sésamo*.



3

TE QUIERO, ERES PERFECTO...
 TEATRO ALFIL
 HASTA EL 16 DE ENERO

Todo lo que usted quiso saber sobre el mundo del ligoteo y la pareja... y nadie se atrevió a cantarle. Así podrían haber titulado este montaje que se convirtió en un clásico del Off Broadway y que la compañía madrileña Tela Katola lleva representando de forma brillante desde 2006.



4

PEGADOS
 TEATRO ARENAL
 HASTA EL 12 DE DICIEMBRE

Una premisa tan surrealista como divertida, un chico y una chica se quedan enganchados en una noche de placer, le sirve al joven y prometedor Ferrán González para montar un descacharrante musical que parodia el género y causa carcajadas en el patio de butacas.



5

LOS 40. EL MUSICAL
 TEATRO RIALTO
 HASTA FINAL DE TEMPORADA

Clásicos de ayer y de hoy de radiofórmula (suenan, entre otros, temas de Miguel Bosé, Camilo Sesto, Alejandro Sanz y Hombres G) se escuchan en este show escrito por Daniel Sánchez Arévalo (*Azuloscurocasi-negro*) sobre amores juveniles y lo difícil que es sentar la cabeza.